



्रिक्ट लाज

Mickey 1894 - 7 August 1997 12 10 - 1110 - 1997 - 1894 - 1894 - 1894 | Wickey 1894 - 7 August 1997 12 | 1894 - 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 189





والأقرام السبعية

هى استعراض عالم والت ديرني على الجليد





التذاكرتياع:
يلادار الأويرا
والصالة المعطاة
حطلتين يوميا
الساعة ٦ و ١٠ مساء
الأربعاء أجازة



ور خوق هذه الأهرامات .. لخذجيك يتأملكم ...





F.J.M. 9 6022-D.









د " دغاشا رسيست " سمارخ عهوى ها يعني لم لحمث دعك، قبوبًا ته لهد دغاشا ولا لبا قبه ما : داكماً تن :







لوحة فتان

إذا قست بعسمل رسم جميل وتريد أن تحتفظ به ، يجب أن تحدد «أي تبروز» هذا الرسم بريشية أو قلم أنوان ، وستجد أن الرسم أصبح مثل اللوحة وشكله أسبح مثل اللوحة وشكله حسيل بهذا البرواز .



قليل من النظام

لا تستطيع أن تجد شيدا ما داخل حقيبتك؟ نذلك يجب أن تفرغها تماماً وتعيد ترتيبها مسرة أخبرى في حقالب صغيرة سواء كانت أكباسا من البلاستيك ، أو القعاش ، بحيث تعرف ما القعاش ، بحيث تعرف ما الطريقة عندما تريد أي شيء ستعرف مكانه في أي أي كبس ويسبرعة ، ويمكنك أبضا أن تضع الأشهاء الرفيعة داخل محفظة من الجلا ، حتى لاتتبعثر داخل الحقيبة الكبيرة .





عمينع الميح











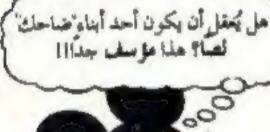










































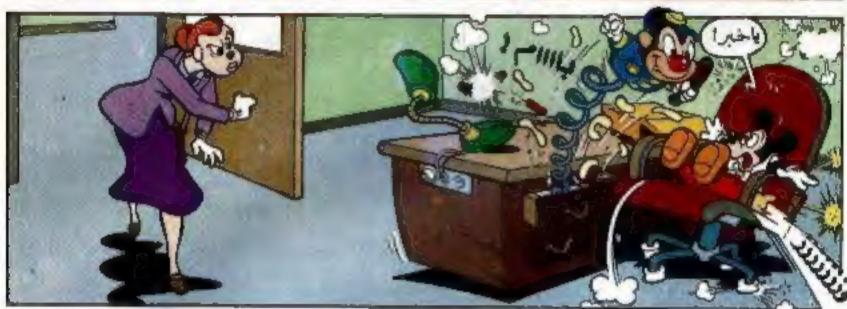




























































المال المالي المالي







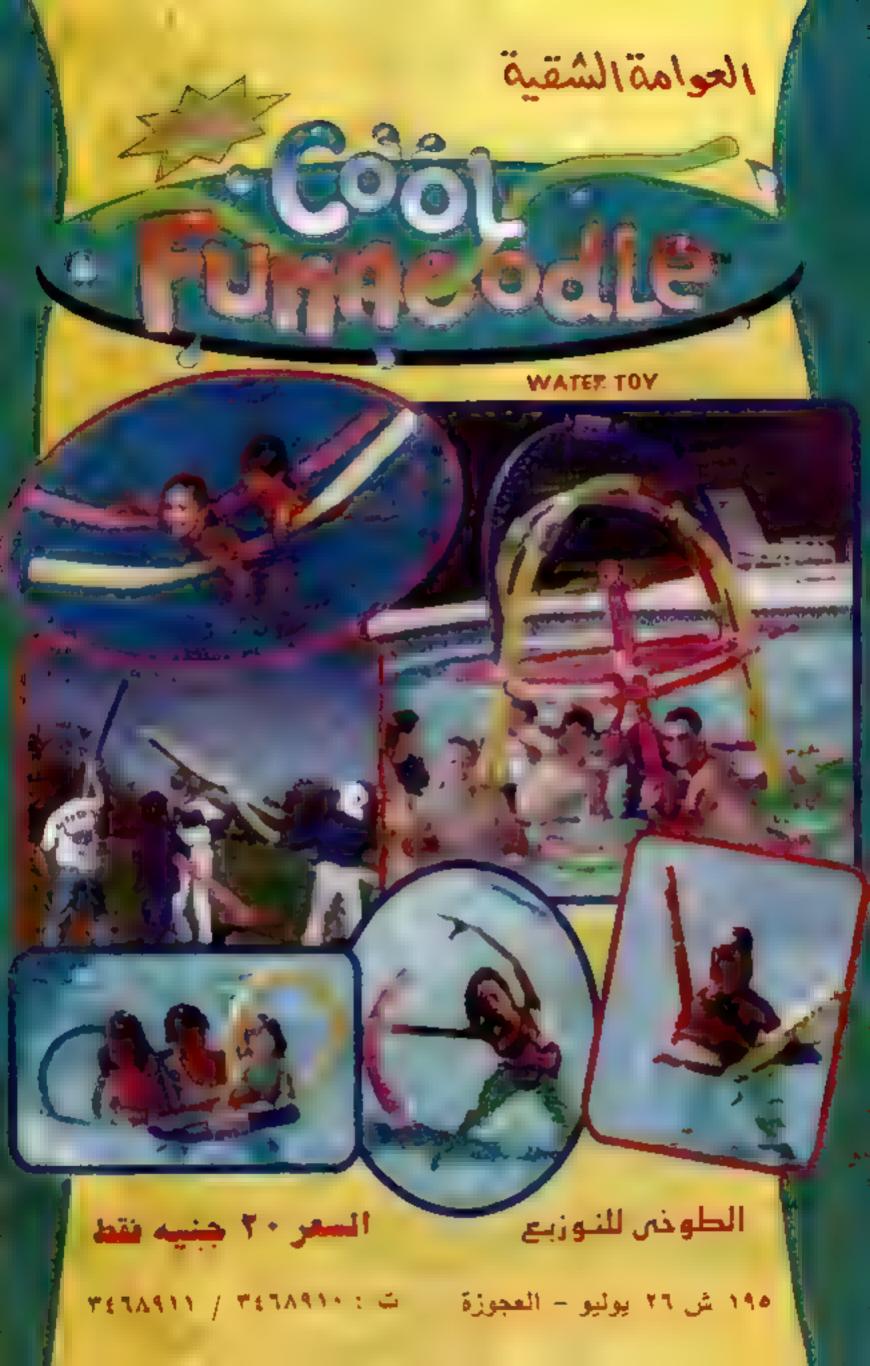












مروفية الحقار





































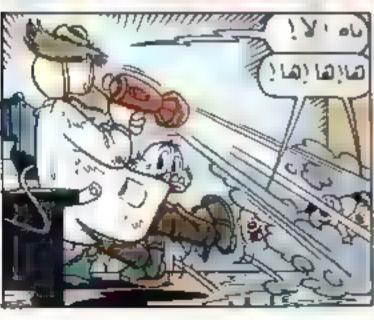












































إختيار المكان

أهم شيّ هو إحتبار ضفة لا توجد بها أشهار كثيرة حتى تتفادى إشتباك الشمس، بفروع الأشجار ... وإذا كنت تبحث عن الظل بكفى أن ترتدى قبعة .

قبل بدء الصيد إخلط بعض الطعم الذي يشبه الرمال بقليل من الماء واجعله على على شكل كرة ثم إقذفها إلى المياء ، وستتعكر المياء . وهذا دليل على ارتفاع الأسماك إلى أعلى لالتهام الطعم ، أي دليل على وجود اسماك في هذه البقعة ! ثم ثبت الديدان في الشماد .

وتنصحك بعدم إختيار موقع قريب من صياد آخر ، تفاديا تتشايك الغيطين:



إقذف صنارتك

يعد قذف «الشص» في المراه ، راقب الفلينه » إذا غطست (أي غمزت) معنى ذلك أن سمكة التهمت الطعم المعلق بصنارتك، إرفع العصما يحركة سريعة برسخك وسوف ترى في اللحظة التائية سمكة في طرف الخيط .



































































































































































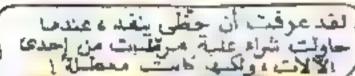










































































- ربشه عادان كاويت الصل
- ، ينتشرف وصط اوريا ويمال أخ بقيا .

رید کرانشی

عق – العقبي – بن : ۱۹۲۰ – ۲۹۱۰۰۹۳ – ۲۹۱۰۰۹۳

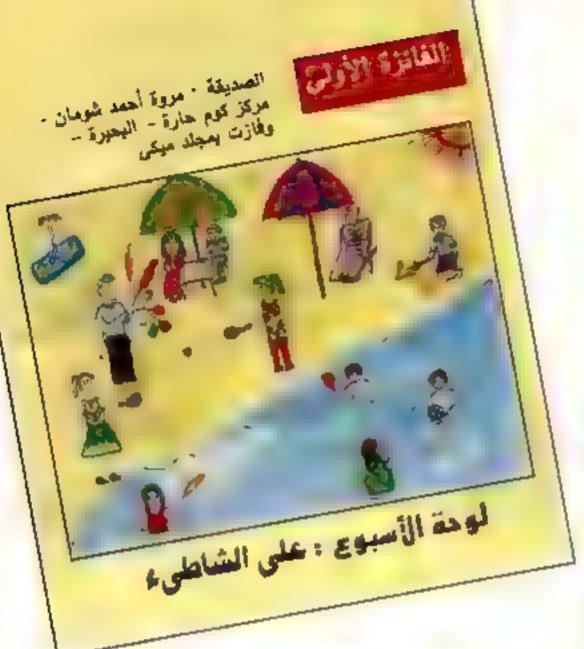


الكاتر الكائث

الصديق : محمد عادل سعد - الأسكندرية - وفاز بقصتين

هل تعلم ! إ

- ان شيوه العاريز الصدعي بدار الريزة كتب يستدوله بصلع من لتسب سنولور) ويصلحونه يصبا من لازم لذي للعظي للور لقطن و لفليضا من لازم لدي للعظي للور لقطن و لفليضا من عالم تكلف غربسي "بريسجوردي شارلوسية و لذي للعلا علي علم عدد للوح لرقي من للعدال من للور للدار لايا
- ان (بيويدي) فعاس قطني سنتهما في جبيع القيضان سرحان كما هو مغروف وهو قماس قديم طهر اور ساطهر في نقرل سنادع غسر في فرست - هي بندد - فيدنول بالد ب - وما كابين فده الديمة بعلوف باسم حسو هو (باب غينو) اي المعينة الساباولة سنعي تقماش الذي تميرات في همدهة بويلين سنته الذي .
- ل ماعد كليفير الموالدول سو تجود تاهيواد كشفير العبارة اومومر لها الاعر الأصبي فو كيلمبر الحي تبيه رشارة بهدية





الفائزة الثانية

الصديقة : منى يشرى راجى -المنيا - وفازت بثلاث قصص .

ضحكات إ

€جلس الممثل يتحدث إلى رفاقه عن بعض ذكرياته فقال: إن سبب نجاحي في التعثيل يرجع إلى دعاء والدتي .

قسأته أحدهم : - بماذا كاثث تدعولك ا

فقال ! - كانت لما تزعل منى تقول لي :

روح رينا يغرج اتناس عليك .

●شرب أحدهم رجلاً ، صقعه بقوة جدأ فغضب الرجل غضيأ شديداً وقال له : -

- أريد أن أعـــرف هل هذا مزاح أم جد ا

- ققال الرجل : - يل جد

- أجاب الرجل : - هذا حسن جداً لإنى لا أحب المزاح .

 ذهب غلام إلى موسيقار عظيم وقال له : -

أريد أن أتعلم تأليف سيعفونية - الموسيقار : - ولكتك سازلت سنغيراً يا ينى قلماذا لا تؤلف الحاثا سقيرة ؟

سيمفونية وأنت في العاشرة .

- الموسيقار : - ولكثى لم أسأل كيف أؤلفها

(سماء ومسميات إ

• من الأسماء التي أطلقت على مسمياتها أستنادا إلى شيء ما أو إلى حدث تاريخي ، مدينة «الإحسناء» وأطلق عليها هذا الأسم لكثرة ما بها من العيون والابار -وأبو ظبي- لأن أرضها كالت مرعى للظياء والأردن تسببة إلى تهر الأرس والجزائر ولأن عاصمتها بليت على عدة جنزر والتوجة الانتشار الأشجار بها والرباط تسبة إلى العصن أو الكان الذي برابط فيه الجيش.

• ومِن الأمسِماء التي أطلقت على غير مسمياتها القلم الرصاص لا يعتوى على أي رمساهر بل على الجسراقيين فويودة العريره لا يستشرج العرير منها بل من ؛ الشريقة ، وشجرة المورّ ليست شجرة بل عشبة والعمام التركيء ليس تركيا بل رومانيا والمقع الإنجليزيء لا بنت من الي أي بلد «والديك الرومي» أو الحبشى ليس من الحبشة ولا علاقة له بالروم بل هو طائر أمريكي وطرس النبيء ليس فرسنا ولا يتنعي إلى أي نبي بل هي عشرة فشراء

من الصديق : مدمد أمين عيسوي - الإسماعيلية .

تصدر عن مؤسسة الإصدار الأول - يتاير ١٩٥٩ رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد نانب رئيس مجلس الإدارة عيدالحميد حمروش رئيسة التمرير عفت ناصنر مديرة التحرير ابتسام غانم سكرتيرو التحرير جورج اسكندر صلاح زنباع محمد عينان

الاشتراكسات

قيمة الاشتراك السلوى ٨١ جليها في ج ، م ، ع تسدد مقدما تقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد الصريبة ٥٠ دولارا . اورويا وأسسها واقسريقسها ١٥ دولارا ، استريكا ٧٠ دولارا ياقى دول العالم ٥٥ دولارا.

القيمة تميده مقدما يشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات تقدية

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زينب

(babs Y) Throson: w المكاتبات ص.ب: ٦١ العسبة -القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١ تلقرافيا: العصور - القاهرة ج، م.غ، 92703HILALUN: فاكس : ۲۱۲۵۱۲۳

حلول تسالي صقعتي ١- ٥

الطريق الصحيح : الطريق رقم ١٠٠ الكوتشيئة : أنظر الرسم



Mickey 1894 7 August 1997





























